

Programme journées d'étude 6-7 avril 2017

Jeudi 6 avril

9h15 – Accueil et présentation

Représenter par le corps et l'espace

9h30 HELBERT Oriane : Ground Control, lorsque l'œuvre se fait instrument de mesure des déplacements du corps du récepteur

10h COËLLIER Sylvie : Espace et mutations de la performance entre 1960-70 et aujourd'hui

10h30 Pause

11h PEYRAMAYOU Virginie : Représentation du rapport entre corps et espace dans quelques performances dessinées : une interdépendance entre limite spatiale et corps du performeur

11h30 NOSELLA Carole : La projection mobile : une esthétique du déplacement. Mettre en mouvement des images par le déplacement du corps dans l'espace

12H00 Repas

Tension/Opposition corps-environnement

14h FAVIER Anne: Les corps informés dans l'œuvre de Julien Prévieux

14h30 FRIGON Sylvie : Le corps féminin et l'espace carcéral

15h SANTINI Sylvano : Expérience (im)médiate du *Love hotel*

15h30 Pause

Représentations de l'habiter

16h AZZOUZ Aziza: Pouvoir de l'architecture et construction du sens de l'habitat à la lumière de *L'Homme de cendre* de Nouri Bouzid

16h30 MEZIOUD Besma: Corps et espace, mon alter-égo, ma terre désirée

17h00 Fin

Vendredi 7 avril

9h15 – Accueil

Symbiose du corps et du lieu

9h30 TREMBLAY-DEVIRIEUX Julie : Les devenir-maison du corps dans les romans de Turcotte et de Lispector : processus de (dés-)subjectivation entre présence et absence au monde

10h BOISVERT Marc-André: Quand les corps deviennent espace, ou le paysage comme espace relationnel dans *Les Solidarités mystérieuses* de Pascal Quignard

10h30 BÉDARD-GOULET Sara : Omniprésence du décor en l'absence du sujet dans *Les Grandes blondes* de Jean Echenoz

11h Pause

11h30 Thomas Corriveau, *La Bêtise*

11h45 Virginie Peyramayou, *Espace fictif à échelle personnelle*

12h Repas

Conjonction/Disjonction corps et lieu

14h CÔTÉ Mario : Remontage d'images du corps-danseur et espace de disjonction entre voix et image

14h30 BEYROUTHY Damien : Réflexion autour de *Délicat contact #1*. Un rapport en réajustement permanent entre différents corps, lieux et espaces

15h Pause

15h30 REKOW-FOND Lydie : Dé-positions : pour un rapport dissolu entre corps et espace

16h FUOCO Ester: L'infiltrations des corps

16h30 Louise Lachapelle, *Je suis là où la fin m'enferme*

16h45 Armando Menicacci

17h00 Fin